



MUESTRA INTERNACIONAL DE DANZA/TIJUANA
CUERPOS EN TRÁNSITO 2025

Brasil • Baja California • Ciudad de México • Querétaro • Veracruz

Martes 29 de abril al jueves 8 de mayo
Centro Cultural Tijuana

En colaboración con la Red Noroeste de Festivales de Danza

Veintiséis años de “Cuerpos en tránsito”

La edición número 26° de la fiesta de la danza en la región llega de nueva cuenta al Centro Cultural Tijuana, como un espacio de diálogo y reflexión de la escena dancística, que fluye en un tránsito continuo entre creadores regionales, nacionales e internacionales.

Se construye una edición en la que participan distintos agentes culturales de la comunidad. Desde quienes interpretan, producen, crean, diseñan, planifican, enseñan y atestiguan, los cuales dan vida al arte del movimiento; el arte que, por naturaleza, corre por el cuerpo en una danza única de cada individuo.

El concurso de coreografía 4x4 TJ Night, las presentaciones artísticas, talleres y proyecciones de videodanzas, serán los puentes para crear mundos simbólicos en conjunto. Creadoras y creadores, de la mano de las diversas audiencias, transitarán por universos que sólo los cuerpos en movimiento son capaces de proyectar para llevarnos a un viaje emotivo y sensorial que, pese a sus múltiples representaciones, nunca volverá a repetirse y sólo nos quedará lo efímero del momento.

Esta edición, resulta importante resaltar la vinculación y colaboración de la Universidad Autónoma de Baja California, el Instituto Sinaloense de Cultura y el Instituto de Cultura del Estado de Durango que, a través de la Red Noroeste de Festivales de Danza, generan una sinergia única en el país para circular las creaciones dancísticas de compañías en México. Un esfuerzo que ha permanecido a lo largo del tiempo ante los retos cada vez más complejos de la movilidad.

Se destaca también la suma de esfuerzos con la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, que agrega a esta edición el gran trabajo de coreógrafas del XLI Premio Nacional de Danza “Guillermo Arriaga” 2024.

Nuestro reconocimiento a las y los participantes de Baja California y de México que día a día entregan cuerpo y alma a la escena, para generar redes de cooperación, compartir creación y visión del mundo actual a través del movimiento.

Al público que completa el convivio escénico, gracias por dar un salto de fe en aquello que se presenta frente a nuestros ojos, por espectar y dialogar con artistas de distintas latitudes y compartir la energía que irradia su presencia.

¡Bienvidxs a la XXVI Muestra Internacional de Danza / Tijuana “Cuerpos en tránsito” 2025!

Curaduría: Mariana Arteaga | Luis Galaviz Castro |
Esther Landa | Kelda Rivera | Carlos Alberto Zamora |
Javier Alejandro Pérez Caicedo



Martes

29
abril

19 h

Inauguración

Sala de Espectáculos • Entrada libre

Obras finalistas del XLI Premio Nacional de Danza "Guillermo Arriaga" 2024

En colaboración con la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Sala de Espectáculos • 19:15 h • Entrada libre



De Brujas y Escobas

Obra ganadora del XLI Premio Nacional de Danza "Guillermo Arriaga" 2024

De Brujas y Escobas se basa en los estudios de Silvia Federici sobre la persecución a las mujeres acusadas de brujería. La obra muestra a tres mujeres aludiendo a la condición que les fue impuesta a sus antepasadas al excluir a la mujer del mercado laboral, asignándole la labor doméstica no remunerada; mientras se rebelan contra el sistema. La mujer infértil, soltera, la partera, la sexoservidora, víctimas de los primeros grandes feminicidios de la historia: la caza de brujas. Esta obra retrata la aún muy evidente objetivación de la mujer, la violencia de género, la imposición patriarcal.

Coreografía y dirección: Paulina Espinosa

Intérpretes: Fey Goli, Michele Ferrer, Paulina Espinosa

Música: Simon Thierrée

Iluminación y diseño de iluminación: Gerardo Hernández - Humanicorp

Paisaje Sonoro: Diego Romero

Ingeniería de audio: Alfredo Bañuelos

Stage Manager: Alexis Méndez

Canción *Quisiera ir al Mar*



¿Por qué no le preguntamos a los que se murieron?

SinLuna Danza Punk

Obra ganadora del premio "Dramaturgia coreográfica destacada" del XLI Premio Nacional de Danza "Guillermo Arriaga" 2024

Un montaje escénico que lleva al espectador a adentrarse en el universo de una mujer de temprana edad, en post trauma covidiano y con bastante orzuelita en el cabello de tanto pensar, de tanto sentir y encapsular; en donde a través de compartir algunas reflexiones mientras defeca, nos llega a salpicar un poco de sus ideas, pasiones y sentimientos popó.

Dirección y coreografía: Rosa A. Gómez

Intérpretes: Andrea Gama, Celeste Cantón, Carlos Jasso, Frago Peña, Ricardo Rojas, Sofía Benítez Oliva

Música original: Auklerg

Iluminación, vestuario y escenografía: Mauricio Ascencio.

Miércoles

30
abril

19 h

Querétaro • Duración: 80 minutos

Quando lleguen los bárbaros: Trilogía transmedia sobre silencios, culos y revoluciones.

Episodio DOS El banquete Colectivo enNingúnLugar

Sala de Espectáculos • Entrada libre • 18+

EL EPISODIO 2 "EL BANQUETE" es un dispositivo escénico que ahonda en la mercantilización de la construcción ideológica actual; un cúmulo de cuerpos hipnotizados por el deseo y la necesidad de control, intentan deshacer el espacio a punta de sudor y esperanza; invitándonos a experimentar las contradicciones y los abismos de los discursos racionales que sostienen nuestra civilización.

Creación e interpretación: Sofía Quiroz, Anna Karen Huesca, Humberto Vega, María Paula Pérez, Eliana Jiménez y Luis Rubio.

Dirección del episodio DOS: Eliana Jiménez y Luis Rubio

Asesoría dramaturgica: Javier Díaz Dalannais

Creadores en escena: Anna Karen González Huesca, Humberto Vega Ibáñez, María Paula Pérez Yate, Sofía Quiroz, Eliana Jiménez y Luis Rubio.

Música en vivo: Daniel González (Chirimoyo)

Iluminación: Alfredo Hernández

Vestuario: Sofía González Quiroz y Anna Karen González Huesca

Escenografía: Humberto Vega y María Paula Pérez Yate

Producción del EPISODIO DIOS: enNingúnLugar



Jueves

01
mayo

20 h

Semifinal 1 XIII Concurso de Coreografía 4X4 TJ NIGHT

En coproducción con Lux Boreal Danza

The Beer Garden

(Av. Revolución 907, Zona Centro, 22000, Tijuana, Baja California)

Entrada libre • 18+



Viernes

02

mayo

19 h

Ciudad de México • Duración: 67 minutos

Errantes. Viaje a la memoria

Onírico. Danza-Teatro del Gesto

Sala de Espectáculos • **Entrada libre** • 12+

El mago blanco, hombre viajero creador de universos fantásticos, ahora enfermo y confundido entre la alucinación y la realidad está muriendo. Los errantes, personajes inventados por él, buscarán ir a su encuentro para acompañarlo en la transición de lo que está por llegar. Compartirán secretos y aventuras vividas en sus mundos soñados, hasta donde su cuerpo resista antes de emprender este nuevo y desconocido viaje.

Dirección y autoría: Gilberto González Guerra*

Asistente de dirección: Priscila Imaz

Producción general: Pilar Campo

Asistente de producción: Glenda Tejeda

Intérpretes - creativos: Juan Ramírez, Emmanuel Fragoso y Gilberto González Guerra

Realización de escenografía: Hiram Kat

Diseño de iluminación: Patricia Gutiérrez

Realización de vestuario: Estela Fagoaga - Teatro & Drama

Fotografía: Ricardo Ramírez Arriola - 360°

Video: Miguel Márquez - El formato

Difusión: Julieta Riveroll

Desarrollo de página web y branding: La Marmota Azul

Social Media: Migrar

Traspunte: Priscila Imaz

Ilustraciones: Benjamín Barrios

Apoyo Técnico: Ernesto Pearl y Giovanni Pérez Ibarra

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte



Semifinal 2

XIII Concurso de

Coreografía 4X4 TJ NIGHT

En coproducción con Lux Boreal Danza

Norte Brewing Co.

(C. Salvador Díaz Mirón 4ta. 8178-Interior 5to Piso, Zona Centro, 22000)

Entrada libre • 20:30 h • 18+

OITTO



Nominado

- Mejor composición original para una obra
- Mejor diseño de vestuario para una obra
- Premio del público a la experiencia teatral del año

Presenta: La Bomba Teatro

Espectáculo de circo, clown y música en vivo.

Autoría: Lucía Leonor Enríquez y Aziz Gual

Director: Aziz Gual

Mayo, 2025

Viernes 23: 19 h | Sábado 24: 13 h

Centro Cultural Tijuana

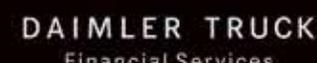
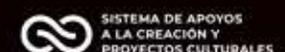
Sala de Espectáculos

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana

\$200.00 • Entrada general

Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx

Producción Nacional de Teatro realizada con el Estímulo Fiscal para las Artes 190 de LISR (Efiartes).
Beneficiario de la Vertiente México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).
Una coproducción de la Coordinación Nacional de Teatro INBAL a través del Programa de Teatro para Niños y Jóvenes y La Bomba Teatro.



Sábado

03

mayo

19 h

Goiania - Brasil • Duración: 50 minutos

Comenzaría todo otra vez*

Giro 8 - Compañía de Danza

Sala de Espectáculos • Entrada libre • 12+

La obra retrata y celebra la esencia del amor, trazando su viaje desde las reflexiones filosóficas de Sócrates, Platón y Aristóteles hasta las discusiones y conceptos más contemporáneos, inmersos en la complejidad de las relaciones humanas.

Con una banda sonora envolvente, compuesta por canciones y poemas interpretados por la talentosa María Bethânia, el espectáculo desvela las múltiples caras y matices del amor en sus manifestaciones de Eros, Filia y Ágape. El papel, elevado a protagonista escénico, se convierte no sólo en una metáfora de la escritura, sino también de la delicadeza tanto de la materia como del sentimiento.

Dirección y coreografía: Joisy Amorim

Producción musical: Cleyber Ribeiro

Escenografía y video proyecciones: Paulinho Pessoa

Vestuarios: Pedro Bittencourt

Diseño de iluminación: Sérgio Galvão

Elenco: Ana Silva, Gabrielle Costa, Yasmin Rodrigues, Marcio Vitorino, Philippe Mor, Pepeu de Barros, Tiago Ferreira y Uoston Di Alcântara

Ensayadora y profesora de contemporáneo: Érica Bearlz

Maitre de Ballet: Tassiana Stacciarini y Rudy Candia

Profesor de Pilates: Francis Muller

Profesor de Gyrokinesis: João Paulo Gross

Redes sociales: Giovanna Faleiro

Diseño gráfico: Duda Alho

Gestión financiera: Igor Maciel

Fotografía: Layza Vasconcelos

Producción internacional - giras: Marcelo Zamora

*Proyecto apoyado por la convocatoria de financiamiento Goias Mundo Afora 2024.



Domingo

04
mayo

14 h

IV Muestra de Danza Emergente

Sala de Espectáculos • Entrada libre

Conoce a jóvenes talentos de escuelas y academias de la región, que se dan cita en una tarde para compartir su danza en todos los géneros.



Academia de Ballet Playas

Directora: Nicté Ha Escobosa

"Variación Pájaro Azul"

Intérprete: Iovanska Delgadillo

Variación hada lila de la bella durmiente

Intérprete: Valeria Montor

Coreógrafa: Basada en la de Marius Petipa



Escuela de Danza Gloria Campobello

RVOE-BC-011-M2/15

Directora: Lilian Guadalupe Tapia Robles

"Blancanieves solo"

Intérprete: Sayré Gutiérrez

Coreógrafo: Escuela de Danza Gloria Campobello,

Ensayadores Alan González y Javier Marrón

"Soy todas"

Intérpretes: Alan González, Salma Ríos y

Valentina Estrada

Coreógrafa: Salma Ríos, adaptación Escuela de

Danza Gloria Campobello



Academia Libre Movimiento

Directora: Susana López

"Mon Masque"

Intérprete: Julia Portillo

Coreógrafa: Susana López



Escuela de Danza Pavlova

Directora: Gloria Zúñiga

"Bird Girl"

Intérprete: Emma Santillán

Coreógrafa: Giselle Mafud



Ballet Irma

Directora: Alejandra Naranjo

"Contra el tiempo"

Intérpretes: Griselle Sánchez, Renata Carrillo

y Ximena Ovies

Coreógrafa: Alejandra Naranjo



Inspira Danza. Estudio de Formación Integral

Directora: Melissa Loza y Gustavo Nava

"La Fille mal gardée"

Intérpretes: Alicia Contreras y Tania Rodríguez

Coreógrafa: Ensayadora Melissa Loza, basada

en la coreografía original de Jean Dauberval



Conservatorio de Danza Contemporánea de la Frontera

Director: Gregorio Coral Pulido

"Alas"

Intérprete: Frida Castro

Coreógrafo: Gregorio Coral Pulido



Marycarmen Profesionales de Danza

Directora: María del Carmen Padron Torrens

"Sisters and friends"

Intérpretes: Luciana Madrigal Mendoza y

María Fernanda Macías Palacios

Coreógrafo: Raúl Navarro



Danzarte Studio

Directora: Alexandra Costa

"Reina de las dríadas"

Intérprete: Nataly Muñoz

Coreógrafo: Marius Petipa

"Shadow of us"

Intérprete: Tristán Lara

Coreógrafo: Gerardo Ruíz



Pirouette Movement Studio

Directora: Blanca Carranco

"Versátil"

Intérpretes: Deyanira Toledo y Reyna Vargas

Coreógrafa: Mayra Barragán



Escuela Dancer's

Directora: Verónica Mendoza Pacheco

"Marceau"

Intérprete: Daira Annelei Guerrero León

Coreógrafa: Evelyn Bojorquez



Domingo

04

mayo

Ondulaciones Coctelito de videodanza

Sala Carlos Monsiváis • 16 h • Entrada libre

Programación de videodanza que transita entre los lenguajes coreo-cinematográficos. Los cortometrajes dialogan entre diferentes temáticas ambientales, sociales y artísticas a través de la exploración del cuerpo en la pantalla.

Coordina: Natalia Quezada, Wilber Mendoza y Ximena Fargas



Gran Final XIII Concurso de Coreografía 4X4 TJ NIGHT

En coproducción con Lux Boreal Danza

Vestíbulo de El Cubo • 19 h • \$250.00 M.N.

Adquiere tus boletos en taquillas CECUT y www.cecuto.gob.mx/taquillas

¡Emociónate con nosotros y conoce a los ganadores del Premio del Público, Mejor Intérprete, Mención Honorífica y Premio 4x4 TJ Night!



Piezas participantes semifinal 1:

Emergence

(San Diego, California)

Coreografía: Juliette Martínez

¿Qué se necesita para cambiar un foco?

(Cholula, Puebla)

Coreografía: Karla Zúñiga, Raisa Hernández, Mabel Cota, Stephany Piñal

"Pa sos...CHU e COS"

Colectivo de juguete, Crónico Arte Lúdico, Animal Escénico (Xalapa, Veracruz)

Coreografía: Jorgito Córdoba, Luis Vallejo (Termy), Raúl Talamantes

Reflejo Análogo

Grupo independiente Deformar (Hermosillo, Sonora)

Coreografía: José Adrián Jiménez Enríquez

La pasión de Juana de Arco

Subterráneo Danza Contemporánea (Tijuana, Baja California)

Coreografía: Gregorio Coral Pulido

Tránsito Onírico

Tanz4Improve (Ciudad de México)

Coreografía: Erandi Madrigal, Fernanda Salas y Ricardo Aguilar

Piezas participantes semifinal 2:

KIWI

Akiazotamos Danza (Morelia, Michoacán)

Coreografía: Israel García Beltrán

No persigas mariposas

(Tijuana, Baja California)

Coreografía: Leo Aldair Huerta Arroyo

Y...¿Ahora qué?

Encontra2 Danza Contemporánea (Tijuana, Baja California)

Coreografía: Giselle Martínez

Descenso

The Laniak Danza Experimental (Tijuana, Baja California)

Coreografía: Rosita Salazar, Miguel Ángel Morales y Alexandra González

Tiro de gracia

Camino por placer (Coatzacoalcos, Veracruz e Iztapalapa, CDMX)

Coreografía: Omar Michel Ortega Pérez

Lunes

05

mayo

19 h

Veracruz • Duración: 80 minutos

¿Por qué se repiten las cosas?

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Sala de Espectáculos • Entrada libre • 12+

Somos repetición: células que se multiplican, latidos que se suceden, respiraciones que se alternan. Vivimos envueltos en un ciclo continuo de acciones y rituales que conforman nuestra existencia. Cada día, las mismas preguntas, las mismas rutinas, las mismas palabras; sin embargo, ¿qué significado oculta la repetición? ¿Es monotonía o es, en realidad, una oportunidad para encontrar lo extraordinario en lo cotidiano?

Coreografía, texto y dramaturgia: Iker Gómez

Intérpretes: Aldo Zúñiga, Sofía Cruz, Andrea Domínguez, Braulio Espitia, Dannia Rencillas, Diana Vargas, Donají Uc, Eva Merlos, Jimena Callejas, Joaquín Gorgonio, José Antonio Delgado, Juan Pablo Gallo, Keity Mojarro, Lexi Barradas, Naty Pedraza, Rodrigo Caudillo, y Yenny Zavaleta

Asistente de coreografía: Esther Landa

Asistente de voz: Minerva Iparrea

Vestuario: Naty Pedraza

Diseño de iluminación: Abraham Ponce

Concepto escenográfico y video escénico: Iker Gómez

Producción de escenografía: Alfredo Morales

Registro de video: Mario Aguilera

Producción escénica: Abraham Ponce. Laboratorio de producción y logística de la Facultad de Danza.

Agradecimientos: Naiara, Luis, Amayrani, Jennifer, Jorge, Lupita, Omar.



Martes

06

mayo

19 h

Baja California • Duración: 55 minutos

Soy del norte y también me pierdo

Alma Libre Laboratorio Escénico

Sala de Espectáculos • Entrada libre • 18+

Sus figuras espiraladas, sus infinitas texturas y sus vibrantes colores la llevan a transitar por narrativas psicológicas profundas para transformar sus propios pensamientos.

Dirección e interpretación: Katya Desire García

Producción: Silvia Abril Guillén

Iluminación: Frida Cueva

Arte visual: Abel Gutiérrez

Ambiente Musical: Carlos Villarespe



Miércoles

07
mayo

19 h

Baja California • Duración: 42 minutos

El Beneficio de la duda Otra Vida Laboratorio

Sala de Espectáculos • Entrada libre • 15+

Obra transdisciplinaria que emplea diálogos audiovisuales, uso de máscaras y danza para explorar la realidad desde una perspectiva onírica. A través de esta experiencia se incita a reflexionar sobre el tiempo, el caos, la denuncia y nuestra relación con la edad.

Coreografía: Eunice Valeria Serrano Rodríguez

Intérpretes: Melissa Sánchez Meza y

Eunice Valeria Serrano Rodríguez

Video proyección: Viviana González Gómez

Iluminación: Jaquelyn Rodríguez

Diseño de escenografía: Aarón Carrizosa

Vestuario: Carlos Jiménez

Coordinación de producción: Maribel Durazo

Medios audiovisuales: Ariana Durazo, Daniela Salazar,
Angélica Toba



Jueves

08
mayo

19 h

Baja California • Duración: 57 minutos

QUIETUDE SISU

Sala de Espectáculos • Entrada libre • 6+

Testimonio de la fuerza que se encuentra en la vulnerabilidad y un tributo a la resiliencia del espíritu humano. Es una obra que habla del potencial curativo de la conexión, enfatizando el impacto que la empatía puede tener en tiempos de caos y conflicto. Trascendiendo las limitaciones del idioma y la cultura, se invita al público a enfrentar sus batallas internas y abrazar el poder transformador de tenernos unos para otros.

Coreografía: Brianna López en colaboración de SISU

Intérpretes: Pamela Macías, Raúl Navarro,

Matthew Armstrong e Ilse Meza

Música original: Eldar Baruch

Diseño de Iluminación: Harold García

Asistente de producción: Frida Mar

Diseño de vestuario: Perla López

Confeción de vestuario: Luz Martínez



LOS CREADORES DE

MEN *in* TUTUS

¡REGRESAN CON UN NUEVO ESPECTÁCULO DE BALLET COMEDIA!



14 Y 15 JUNIO

CENTRO CULTURAL TIJUANA

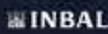
¡2 ESPECTÁCULOS EN 1!

¡COMPRAS TUS BOLETOS YA!

TAQUILLA DEL CECUT

ALBRI SUÑOS

& Minkus Gala



Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

Talleres



Del 1 al 3 de mayo • 10 a 16 h

B>Landing: Laboratorios de Movimiento y Gestión Cultural “Going Up Thinking Down - Going Down Thinking Up”

Imparte: **Guillermo IV Obele y Sebastián García Ferro** (Barcelona International Dance Exchange - BIDE)
Programa de Barcelona International Dance Exchange, que ofrece un modelo para artistas interdisciplinarios y gestores culturales.

Es un programa de profesionalización con la Metodología B>Lab, dividido en dos partes: B>Lab Movement Module y B>Lab Cultural Management Module.

Al finalizar el curso, se ofertarán 2 becas de matrícula y alojamiento para asistir a B>Meeting en el Centro Coreográfico “La Caldera” en Les Corts en Barcelona, España.

Salón de Ensayos 1

Informes y registro en actividadesculturales@cecut.gob.mx
Cupo limitado a 20 participantes

Lunes 5 de mayo • 14 a 19 h

Curvas: Clase magistral de videodanzas

Imparte: **Natalia Quezada, Ximena Fargas y Wilber Mendoza** (Coctelito de Videodanza)

Objetivo: Fortalecer las herramientas del lenguaje de videodanza, para que lxs artistas participantes cuenten con nociones y herramientas para la creación y difusión de sus próximas obras.

Dirigido a creadorxs escénicxs de danza, cine, fotografía o áreas relacionadas.

Salón de Ensayos 1

Informes y registro en actividadesculturales@cecut.gob.mx
Cupo limitado a 20 participantes



SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

CENTRO CULTURAL TIJUANA

Miriam García Aguirre
Directora General del Centro Cultural Tijuana

Claribel Bernal
Subdirectora de Gestión y Educación

Roberto Nogami
Subdirector de Comunicación, Memoria y Documentación de las Artes

Ivette Vázquez
Subdirectora de Administración

Armando Legaspy Gallardo
Gerente de Producción Escénica

Perla Rios Razón
Jefa de Diseño Gráfico

Christian Arellano, Elizabeth Sosa, Alberto Arredondo
Asistentes de producción y Logística General

César Cervantes
Diseñador gráfico

Sughey Ibarra
Gerente de Promoción de Espectáculos

Juan Zuno, Erika Aguilar
Producción Audiovisual

Alexis Miranda
Asistente de Promoción de Espectáculos

Armando García
Encargado de Despacho de
Gerencia de Recursos Materiales

Romeo Andrade
Jefe de Foro

Jacqueline de Santiago, José Lino
Asistencia de Recursos Materiales

José Valadez
Jefe de Iluminación

Román Herrera, Luis Canales y Miguel Bazán
Choferes

Cristian Rodríguez Martín
Iluminación

Miguel Salvador García
Gerente de Difusión y Comercialización

Luigi Bautista
Jefe de Audio

José Luis Puente
Gerente de Servicios Generales

César Soto
Audio

Daniel Togliatti
Coordinador de Prensa

Raymundo Chino, Giovanni Laredo
Tramoya

Andrea Sosa
Asistente de Prensa

José Luis Medina
Gerente de Comunicación

Javier Navarrete
Coordinación de Atención a Público

Iliana Zapata
Encargada de Redes Sociales

Compañía de Danza Ticuán.

TEPEEG NOTU

EDICIÓN # 29



**Viernes 30 y
Sábado 31 de mayo, 2025**

13 h • \$240.00 M.N.

19 h • \$275.00 M.N.

Función del 30 • \$295.00 M.N.

María Esperanza Romero
(Presidencia) y **Cecilio Cordero**
(Vicepresidencia)

Dirección general:
Hector Abel Sánchez

Centro Cultural Tijuana
Sala de Espectáculos

Boletos en taquilla, tiendas Cecut, y cecut.gob.mx

Agradecemos el patrocinio de



CETTO



**A LA VUELTA
DE TU VIDA**

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana

mexicoescultura.com

    cecut.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



Centro
Cultural
Tijuana