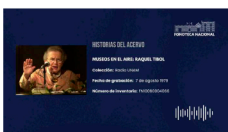


Museos en el aire: Raquel Tibol

Historias del acervo



Disponible aquí: <https://www.facebook.com/share/v1EDxeQp9VT/>

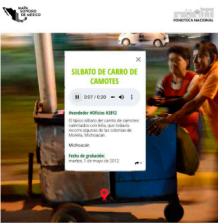
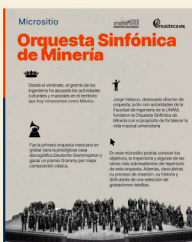
Desde la grabación del primer programa de Museos en el aire en 1979, Raquel Tibol dejó asentado que esta serie radiofónica sería una extensión del acontecer museal para la reflexión, crítica, análisis y comentarios en torno al arte. Tibol ocupó la cabina de Radio UNAM concibiéndola como una sala de exposición o documentación; su conducción puntual y certera apelaba al oyente radiofónico invitándolo a situarse en espacios de diferentes museos mediante sus recreaciones narrativas. Te invitamos a conocer el gran trabajo de investigación y capacidad ensayística que realizó para Museos en el aire, serie que comprende más de 400 programas.

Orquesta Sinfónica de Minería

Micrositio | Musiteca

Conoce la historia y trayectoria de la Orquesta Sinfónica de Minería, una agrupación fundamental en la vida musical de México y referente de la música sinfónica en el país. En este nuevo micrositio de Musiteca, desarrollado por investigadores de la Fonoteca Nacional, podrás explorar sus orígenes, sus principales aportaciones y escuchar una selección de grabaciones inéditas y obras representativas de su repertorio.

Disponible aquí: <https://musiteca.mx/micrositio/orquesta-sinfonica-de-mineria>



Paso del Tren en las Vías de Villa Ahumada

Mapa Sonoro de México

En esta grabación realizada en marzo de 2026, Maic Corral captó el recorrido de la "Bestia" en el tramo que va del sur del país hasta Ciudad Juárez, a su paso por Villa Ahumada, Chihuahua, una de las zonas más áridas del país. Esta red de trenes de carga cruza el país con los migrantes centroamericanos viajando de manera clandestina para llegar a la frontera con Estados Unidos, colgando en el exterior o amarrados en el techo.

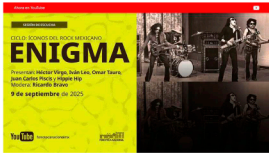
Disponible aquí: <https://mapasonoro.cultura.gob.mx/?audio=2925>

En voz de Vargas Llosa

Podcast de la Fonoteca Nacional

Mario Vargas Llosa fue un importante escritor, protagonista del panorama literario reciente. Voz influyente y no exenta de polémica, ganó premios significativos como el Príncipe de Asturias de las Letras en 1986, el Cervantes en 1994 y el Nobel de Literatura en 2010. En este episodio del podcast de la Fonoteca Nacional te invitamos a escuchar distintos momentos sonoros en los que la voz del escritor peruano nos comparte anécdotas de vida, pensamientos políticos e ideas literarias. Vargas Llosa falleció a los 89 años en su natal Perú, el 13 de abril de 2025.

Disponible aquí: <https://go.voovox.com/rf/171813041>



Enigma

Youtube de la Fonoteca

Te invitamos a disfrutar de la sesión de escucha dedicada a una de las bandas del rock mexicano que marcó un antes y un después en la historia del género: Enigma. Con himnos como "Bajo el signo de acuario", este grupo —nacido en los setenta como refundación de Las Ventanas— abrió el camino al llamado "rock pesado" mexicano con su álbum debut, Enigma! (1972), hoy considerado una obra fundamental del género.

Disponible aquí: <https://youtu.be/KkalmC8gORc?si=5Rjn2JWL7id0ai-3>

Recomendaciones en Noa MediArc

Cruz Azul vs. Toluca. América vs. Cruz Azul. Toros

La final entre Cruz Azul y Pumas UNAM fue uno de los partidos más emocionantes del Clausura 2026 de la Liga MX. Cruz Azul logró conquistar "La Décima", al remontar en los últimos minutos y demostrar gran carácter durante todo el torneo. Un encuentro lleno de intensidad, buenas jugadas y emoción, por lo que será recordada como una final memorable para quienes disfrutan del fútbol mexicano y de las historias de campeonatos históricos. Te invitamos a revivir la transmisión del clásico capitalino entre América contra Cruz Azul en 1985, con la narración del periodista Heriberto Murrieta y "El decano de los cronistas deportivos en México", Agustín González, *Escopeto*.

Disponible en MediArc: FN12060044673_02

Los Tres Ases

Disfruta de esta canción titulada "Llegaste tarde" escrita por el compositor yucateco Manuel "Wello" Rivas Ávila bajo la interpretación de uno de los mejores tríos románticos mexicanos "Los Tres Ases", conformado por Juan Nerí, Marco Antonio Muñiz y Héctor González. Esta agrupación tuvo sus inicios musicales en bares de la Ciudad de México y posteriormente fueron representados por el peruano Rodolfo Bazán, con quien firmaría su primer contrato discográfico que impulsó su éxito internacional. Gracias a esta internacionalización en 1955 fueron galardonados con el Disco de Oro de Selecciones Musicales, el más preciado trofeo al que podían aspirar los artistas de la música popular, alcanzando el título de "Los Reyes del Bolero Moderno".

Disponible en MediArc: FN10030133953_02