

20.^a
OLEAJES
Descubrir

Compartir

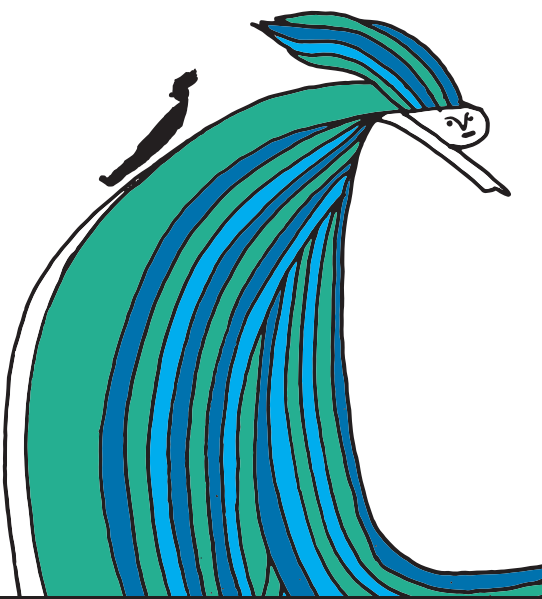
2025

Gira de
Documentales

Transformar

AMBULANTE

Del 2 al 9 de mayo, 2025 • Entrada libre



Viernes 2

Encuentro de documentalistas

Documentalistas de la región se reunirán con el objetivo de compartir procesos creativos, experiencias de producción local y para reflexionar sobre los desafíos y las oportunidades del cine documental en contextos descentralizados.
Sala Carlos Monsiváis • 17:30 h

Sábado 3

Master class

Narrativa en construcción: el montaje como escritura documental

Se reflexionará sobre cómo las decisiones de edición definen el ritmo, la estructura y el sentido de una película, y sobre el papel del montaje como acto creativo, ético y político en el cine de no ficción.

Imparte: **Valentina Leduc**
Sala de video • 16:30 h

Proyección

Los Sueños que compartimos

Dirección: **V. Leduc** | 102'
Sala Carlos Monsiváis • 18:00 h

Proyección

Cassandro, el exótico

Dirección: **M. Losier** | 73'
Sala Carlos Monsiváis • 21:00 h

Domingo 4

Proyección

Abba: contra todo pronóstico

Dirección: **J. Rogan** | 94'
Al finalizar la proyección, el Coro de Selección Estorninos, bajo la dirección artística de M.S.C. Daria Abreu, interpretará canciones de la agrupación sueca.
Sala Carlos Monsiváis • 13:00 h

Proyección

La máquina de escribir y otras fuentes de problemas

Dirección: **N. Philbert** | 73'
Sala Carlos Monsiváis • 17:00 h

Proyección

Peaches goes bananas

Dirección: **M. Losier** | 73'
Sala Carlos Monsiváis • 20:00 h

Miércoles 7

Master class: Procuración de fondos internacionales para el cine documental: estrategias desde Firelight Media

Introducción a las estrategias y enfoques para acceder a financiamiento internacional en el ámbito del cine documental. A partir de la experiencia de Firelight Media, se compartirán herramientas clave para la búsqueda de fondos y la preparación de propuestas sólidas
Sala de video • 16:00 h

Proyección

Parque

Dirección: **Yo-Hen** | 101'
Sala Carlos Monsiváis • 18:00 h

Proyección

La imagen trabajada

Injerto. Programa 1. | 87'
Sala Carlos Monsiváis • 20:00 h

Jueves 8

Master class: Procuración de fondos internacionales para el cine documental: estrategias desde Firelight Media

Introducción a las estrategias y enfoques para acceder a financiamiento internacional en el ámbito del cine documental. A partir de la experiencia de Firelight Media, se compartirán herramientas clave para la búsqueda de fondos y la preparación de propuestas sólidas
Sala de video • 11:00 h

Conversatorio

Kamay

Dirección: **I. Yourish**
Dirección: **S. Bikaran** | 107'
Un espacio para reflexionar sobre cómo se construyen formas de habitar, de tejer comunidad y de reclamar dignidad en contextos de movilidad forzada:
Participa: **ACNUR**
Sala Carlos Monsiváis • 17:00 h

Proyección

La imagen soñada

Injerto. Programma 2 | 92'
Sala Carlos Monsiváis • 20:00 h

Viernes 9

Proyección

Acción directa

Dirección: **G. Cailleau y B. Russell** | 216'
Sala Carlos Monsiváis • 13:00 h

Proyección

Escucha preventiva

Dirección: **A. Satz** | 89'
Sala Carlos Monsiváis • 17:00 h

Proyección

Apocalipsis en los trópicos

Dirección: **P. Costa** | 109"
Sala Carlos Monsiváis • 19:00 h

Proyección

20 años de viaje en altamar: Internacional Buscando a Sugar Man

Dirección: **Malik Bendjelloul**
(Finlandia, Reino Unido, Estados Unidos, Sudáfrica, 2012) 87 min
A fines de los sesenta, Sixto Rodríguez, un talentoso músico de Detroit, grabó dos discos que no tuvieron éxito, pero en Sudáfrica, durante el apartheid, su música se convirtió en un símbolo de libertad. Décadas después, dos fans sudafricanos investigaron su paradero, y revelaron una historia sorprendente y conmovedora.
Explanada • 20:00 h

Proyección

La mar es el camino a casa

Invocaciones. Programa 2. | 73"
Sala Carlos Monsiváis • 21:00 h



Cultura
Secretaría de Cultura

