SLAM DE TEATRO

4.ª EDICIÓN

Entrada libre

Del 31 de marzo al 4 de abril, 2025

Centro Cultural Tijuana
Sala de Espectáculos

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana

mexicoescultura.com

cecut.gob.mx

PROGRAMA

Lunes 31 de marzo
Inauguración del 4to. SLAM DE TEATRO
Participan: Dirección Artística y Residentes 4to. Slam de Teatro
Sala Federico Campbell • 19:00 h

Martes 1 de abril
Conversatorio activo: "La autogestión como medio para la sostenibilidad"
Participan: Pablo Fernando Ramírez (México), Marcia Sarquis (Brasil), Marco Pacheco (México), Fernando Lara (Colombia)
Sala de video • 17:00 h

Work in progress Portal: "Amá"
A través del temblor como gesto ancestral y esencial, la relación entre liderazgo y seguimiento, y la idea de que las fronteras existen en la tensión entre sus lados y el cuerpo que las cruza, Amá se convierte en una invitación a dejarse bailar por la danza, a suavizar el esfuerzo y a recordar que, en esencia, somos agua.
Sala Federico Campbell • 19:00 h

Miércoles 2 de abril
Conversatorio: "Espacios independientes: La comunidad de primera mano"
Participan: Representantes de los Foros y Centros Culturales independientes "El Hormiguero" (Ciudad de México), "La Mama" (Bogotá), "Las Tablas".(Tijuana) y "LOFT Espacio de creación" (Tijuana)
Sala Federico Campbell • 17:00 h

Jueves 3 de abril
Conversatorio "Creación colectiva"
Participan: Representantes de Teatro La Mama (Colombia), Centro Cultural "El Hormiguero" (CDMX) y Teatro "Las Tablas" (BC)
Lobby de Sala de Espectáculos • 11:00 h

Conversatorio activo: Ronda de negocios
Participan: Pablo Fernando Ramírez, Marcia Sarquis, Marco Pacheco, Fernando Lara y programadores locales.
Invitación a agrupaciones, colectivos y creadorxs que deseen vincular su trabajo con espacios internacionales.
Lobby de Sala de Espectáculos • 17:00 h
Sesión de Networking • 18:30 h

Viernes 4 de abril
"El Deseo"
Presentación del trabajo de residentes 4to. SLAM DE TEATRO
Conoce el resultado de una semana de residencia, con lxs residentes Juan Edilberto Sosa Torres (Cuba), Alessandra Grácio (Brasil) , Sofía Herrera (Colombia), Gilberto Corrales, Diana Bustamante (México) e Ismael Castellón (Chile).
Sala de Espectáculos • 19:00 h

Clausura
Posterior a la presentación del trabajo de residentes.
Sala de Espectáculos • 20:15 h

Entrada libre

TALLERES

"Por qué la gente recordará a mi padre"*
Laboratorio de Investigación Escénica: La Clepsidra
Unipersonal autoetnográfico en el que, a través de la recuperación de entrevistas de trayectoria de vida, la autora se desdobla entre la adulta que es y la niña/adolescente que fue, para contarnos cómo es crecer acompañada de un padre adicto al cristal, una de las drogas de mayor consumo en Baja California.
Dramaturgia y actuación: Daimary Sánchez Moreno
Dirección: Briseida López Inzunza
Escenografía y vestuario: Vannia Cárdenas
Dramaturgista: Darinka Ramírez Guzmán
Sala de Espectáculos • 19:00 h
Cupo limitado 120 personas.
**Proyecto beneficiado por la convocatoria Corredor Bajacaliforniano para la Producción Escénica del Centro Cultural Tijuana*

Martes 1 de abril
Taller "La narrativa del cuento"
Imparte: Fernando Lara (Colombia)
Dirigido a estudiantes de licenciatura en teatro
Salón de ensayos 2 • 10:00 a 14:00 h
Cupo máximo 20 personas
Registro al correo **arteycultura@cecut.gob.mx**

Clase magistral "Portal Abierto"
Imparte: Jessica Humphrey, Miroslava Wilson, Gizeh Vergel y Briseida López
Abierto a todas las personas interesadas en la investigación del movimiento, incluyendo bailarines profesionales en formación o profesionales, actores, cirqueros, entre otros.
Salón de ensayos 1 • 15:00 a 17:00 h
Cupo máximo: 20 participantes
Registro al correo **arteycultura@cecut.gob.mx**
Proyecto apoyado por la Universidad Estatal de San Diego California

Cultura
Secretaría de Cultura

Centro Cultural Tijuana