



Tijuana, Baja California, a 17 de marzo de 2024

Acta de dictamen convocatoria

El Comité Curatorial encargado de la selección de la programación de la XI Muestra de Danza para Infancias “Cuerpitos” del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura, en colaboración con La Silla Danza Contemporánea, en ejercicio de las facultades que le otorga el propio Centro para dictaminar la convocatoria de la mencionada Muestra.

CONSIDERANDO

Que el pasado mes de febrero se publicó la convocatoria para aspirantes con intención de ser parte de la programación de la mencionada muestra y recibió un total de 06 propuestas al cierre de esta.

RESUELVE

Las siguientes propuestas han sido seleccionadas, además de cumplir con las bases de participación, por el criterio señalado en cada una (el presente orden no determina un factor sobresaliente entre ellas):

- **Y entonces???**

Experimentos .A.D.

Coreografía: Diana Gómez y Ángeles Fernández

Determinación: consolida la mezcla entre abstracción de la danza y su metáfora, que culmina por plasmarse en su propuesta escénica.

- **Gallo Verde Copetón – Danza participativa para niños y niñas**

Mandinga Mar Compañía de Danza

Coreografía: Irene Martínez Ríos

Determinación: La interacción espontánea con su público, en la que se propicia la apreciación de las acciones dancísticas y la poética que desarrolla la obra; una pieza conmovedora y emocionante.

Vivian Cruz

Coreógrafa, bailarina, directora y videoartista



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Cultural
Tijuana



Mayela Guadarrama Briones

Artista escénica y creadora enfocada en infancias.



Cesar Brodermann

Artista multidisciplinario queer, coreógrafo y bailarín.